

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение Свердловской области,
реализующее адаптированные основные общеобразовательные программы,
«Центр психолого-медико-социального сопровождения «Эхо»**

ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо»

Согласована:
протокол заседания ЭМС
№ 46 от 09.06.2022

Утверждена:
приказ № 61 от 09.06.2022 г.

**Рабочая программа по литературному чтению (чтению) для обучающихся 5А класса
(вариант 1.3)
на 2022-2023 учебный год**

Составитель: Яковлева Дарья Владимировна,
учитель 1КК

Екатеринбург 2022

Пояснительная записка

Рабочая программа по предмету «Литература» для 5 класса составлена в соответствии с

1. Федеральным законом РФ от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации» (в ред. Федеральных законов от 07.05.2013 N 99-ФЗ, от 23.07.2013 N 203-ФЗ)
2. Федеральным государственным образовательным стандартом основного общего образования для детей с ОВЗ;
3. Адаптированной основной образовательной программой основного общего образования глухих обучающихся имеющих умственную отсталость (вариант 1.3) ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо»;
4. Учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих обучающихся имеющих умственную отсталость (вариант 1.3);
5. Постановлением главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к условиям и организации обучения и воспитания в организациях, осуществляющих образовательную деятельность по адаптированным основным общеобразовательным программам для обучающихся с ОВЗ»;
6. Гигиеническими нормативами и требованиями к обеспечению безопасности и безвредности для человека факторов среды обитания, утв. Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 января 2021г. №2 (далее – СанПиН 1.2.3685-21);
7. Рабочей программой воспитания ГБОУ СО «ЦПМСС «Эхо».

В связи с психофизическими особенностями обучающихся ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» и длительностью обучения, в программу данного курса были внесены изменения: увеличено количество часов на усвоение некоторых тем, пролонгированы сроки освоения программы.

Основной целью программы является развитие умения осмысленного чтения литературных текстов доступного содержания и уровня сложности. В ходе преподавания данного предмета решается ряд **задач**, таких как:

- Овладение навыками правильного, беглого и выразительного чтения доступных их пониманию произведений
- Повышение способности понимать прочитанное
- Формирование интереса к чтению
- Понимание значения навыка чтения
- Развитие устной речи
- На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Общая характеристика учебного предмета

На уроках чтения в 5-9 классах продолжается формирование у школьников техники чтения: правильности, беглости, выразительности на основе понимания читаемого материала. Это связано с тем, что не все учащиеся старших классов в достаточной степени владеют указанными навыками. Кроме того, изучение каждого художественного произведения вызывает у них затруднения при его чтении и

понимания содержания. Ведь рекомендуемые произведения разножанровые и при работе с ним требуется большая методическая вариативность.

Умственно отсталые школьники трудно воспринимают биографические данные писателей, тем более их творческий путь, представленный даже в упрощенном варианте. Биографию писателей они часто отождествляют с биографией героев читаемых произведений. В исторических произведениях учащиеся с трудом воспринимают описываемые события, не всегда понимают слова и выражения, используемые автором для передачи того или иного факта, поступка героя.

На уроках чтения, кроме совершенствования техники чтения и понимания содержания художественных произведений уделяется большое внимание развитию речи учащихся и их мышлению.

Школьники учатся отвечать на поставленные вопросы; полно, правильно, последовательно передавать содержание прочитанного; кратко пересказывать основные события, изложенные в произведении; называть главных и второстепенных героев. Давать им характеристику, адекватно оценивать их действия и поступки; устанавливать несложные причинно-следственные связи и отношения; делать выводы, обобщения, в том числе эмоционального плана.

Это требует серьезной методической подготовки учителя к уроку по каждому художественному произведению, способствует решению проблемы нравственного воспитания учащихся, понимания ими соответствия описываемых событий жизненным ситуациям.

Место курса «Литература» в учебном плане ЦПМСС «Эхо»

Программа разработана в соответствии с учебным планом ООО ГБОУ СО ЦПМСС «Эхо» для глухих обучающихся и рассчитана на 102 учебных часа в год при изучении литературы по 3 часа в неделю.

Ценностные ориентиры содержания учебного предмета «Литература»

Курс литературы в школе основывается на принципах связи искусства с жизнью, единства формы и содержания, историзма, традиций и новаторства, осмысления историко-культурных сведений, нравственно-эстетических представлений, усвоения основных понятий теории и истории литературы, формирования умений оценивать и анализировать художественные произведения, овладения богатейшими выразительными средствами русского литературного языка.

Изучение литературы в школе позволяет учащимся осознать литературу как величайшую духовно-эстетическую ценность; освоить идейно-эстетическое богатство родной литературы в ее лучших образцах и отдельных произведениях литературы народов России, познакомиться с шедеврами мировой классики; научиться анализировать и оценивать литературные произведения; получить представление о жизненном и творческом пути выдающихся писателей; развить и усовершенствовать коммуникативные навыки на основе осознания функций языка и художественной образности литературного текста.

Учебный предмет «Литература» – одна из важнейших частей образовательной области «Филология». Связь литературы с русским языком очевидна, т.к. освоение литературы как учебного предмета - важнейшее условие речевой и лингвистической грамотности учащегося. Литературное образование способствует формированию его речевой культуры.

Литература взаимодействует также с другими дисциплинами: музыкой, изобразительным искусством, мировой художественной культурой, историей, обществознанием, географией, биологией и даже с математикой.

Одна из составляющих литературного образования – литературное творчество учащихся. Творческие работы различных жанров способствуют развитию аналитического и образного мышления школьника, в значительной мере формируя его общую культуру и социально-нравственные ориентиры.

В результате освоения содержания курса литературы учащийся получает возможность совершенствоваться и расширить круг общих учебных умений, навыков и способов деятельности, овладение которыми является необходимым условием развития и социализации школьников.

Планируемые результаты обучения

| Личностные результаты | Предметные результаты |
|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. Уважение к родному языку, культуре, потребность в духовно-нравственном развитии через воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России на материале изучаемых произведений. 2. развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины, стыда и т. п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы; 3. понимание учебной задачи, поставленной учителем, и способность её выполнять; 4. способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия; 5. способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действия и вносить как по ходу его реализации, так и в конце действия необходимые коррективы; 6. умение строить сообщения в устной форме; 7. умение строить рассуждения в форме связи простых суждений об объекте; 8. умение формулировать собственное мнение; 9. способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнёром; 10. умение адекватно использовать речь для планирования и регуляции своей деятельности. | <ol style="list-style-type: none"> 1. умение осознанно и правильно читать вслух текст целыми словами; 2. умение соблюдать при чтении паузы между предложениями; 3. умение соблюдать при чтении интонационное оформление предложений (тон, громкость чтения, логические ударения); 4. способность отвечать на вопросы по содержанию прочитанного текста; 5. умение осуществлять самостоятельно и с опорой на план, схему, иллюстрации, рисунки, драматизацию и т. п. различные виды пересказов (полный, выборочный, по ролям); 6. способность выделять главную мысль произведения; 7. способность участвовать в беседе; 8. умение делить текст по данным заглавиям на законченные по смыслу части; 9. способность выделять главных действующих лиц, давать оценку их поступкам, 10. способность заучивать стихотворения наизусть; 11. способность читать доступные детские книги из школьной (домашней) библиотеки. |

- установление доверительных отношений между учителем и его учениками, способствующих позитивному восприятию учащимися требований и просьб учителя, привлечению их внимания к обсуждаемой на уроке информации, активизации их познавательной деятельности;
- побуждение школьников соблюдать на уроке общепринятые нормы поведения, правила общения со старшими (учителями) и сверстниками (школьниками), принципы учебной дисциплины и самоорганизации;
- привлечение внимания школьников к ценностному аспекту изучаемых на уроках явлений, организация их работы с получаемой на уроке социально значимой информацией – инициирование ее обсуждения, высказывания учащимися своего мнения по ее поводу, выработки своего к ней отношения;
- использование воспитательных возможностей содержания учебного предмета через демонстрацию детям примеров ответственного, гражданского поведения, проявления человеколюбия и добросердечности, через подбор соответствующих текстов для чтения, задач для решения, проблемных ситуаций для обсуждения в классе;
- применение на уроке интерактивных форм работы учащихся: интеллектуальных игр, стимулирующих познавательную мотивацию школьников; дидактического театра, где полученные на уроке знания обыгрываются в театральных постановках; дискуссий, которые дают учащимся возможность приобрести опыт ведения конструктивного диалога; групповой работы или работы в парах, которые учат школьников командной работе и взаимодействию с другими детьми;
- включение в урок игровых процедур, которые помогают поддержать мотивацию детей к получению знаний, налаживанию позитивных межличностных отношений в классе, помогают установлению доброжелательной атмосферы во время урока;
- организация шефства мотивированных и эрудированных учащихся над их неуспевающими одноклассниками, дающего школьникам социально значимый опыт сотрудничества и взаимной помощи;
- инициирование и поддержка исследовательской деятельности школьников в рамках реализации ими индивидуальных и групповых исследовательских проектов, что даст школьникам возможность приобрести навык самостоятельного решения теоретической проблемы, навык генерирования и оформления собственных идей, навык уважительного отношения к чужим идеям, оформленным в работах других исследователей, навык публичного выступления перед аудиторией, аргументирования и отстаивания своей точки зрения.

Коррекционная составляющая предмета «Литература»

Коррекционная составляющая программы обеспечивается реализацией целей и задач, обусловленных особенностями слабослышащих обучающихся, которые имеют особенности в развитии речевой и мыслительной деятельности (речевое недоразвитие и др.). Усвоение литературоведческих знаний требует специальной коррекционной работы, использования в образовательном процессе специальных методов и приемов.

Специфика организации обучения слабослышащих предполагает:

- создание слухоречевой среды на базе развития и использования остаточной слуховой функции;
- использование ЗУА (индивидуальных слуховых аппаратов);
- максимальное использование устной и письменной форм словесной речи.
- использование дактилологии и жестовой речи как вспомогательных средств обучения.

Коррекционные задачи:

- совершенствование речевой деятельности глухих школьников;
- поэтапное развитие их словесной речи путём осуществления авторской системы работы;
- отбор словарного материала (литературоведческих терминов и обслуживающей лексики);
- введение словарного материала в речь на уровне словосочетания и предложения (использование разнообразных речевых моделей);

закрепление речевых моделей в речи на уровне текста (ответы на вопросы, краткий пересказ, беседа и др.).

Ввиду психологических особенностей детей с нарушением познавательной деятельности, с целью усиления практической направленности обучения проводится коррекционная работа, которая включает следующие направления.

- Совершенствование движений и сенсомоторного развития: развитие мелкой моторики и пальцев рук; развитие артикуляционной моторики.
- Коррекция отдельных сторон психической деятельности: коррекция – развитие восприятия, представлений, ощущений; коррекция – развитие памяти; коррекция – развитие внимания; формирование обобщенных представлений о свойствах предметов (цвет, форма, величина); развитие пространственных представлений и ориентации; развитие представлений о времени.
- Развитие различных видов мышления: развитие наглядно-образного мышления; развитие словесно-логического мышления (умение видеть и устанавливать логические связи между предметами, явлениями и событиями).
- Развитие основных мыслительных операций: развитие умения сравнивать, анализировать; развитие умения выделять сходство и различие понятий; умение работать по словесной и письменной инструкциям, алгоритму; умение планировать деятельность.
- Коррекция нарушений в развитии эмоционально-личностной сферы: развитие инициативности, стремления доводить начатое дело до конца; формирование умения преодолевать трудности; воспитание самостоятельности принятия решения; формирование адекватности чувств; формирование устойчивой и адекватной самооценки; формирование умения анализировать свою деятельность; воспитание правильного отношения к критике.
- Коррекция – развитие речи: развитие фонематического восприятия; коррекция нарушений устной и письменной речи; коррекция монологической речи; коррекция диалогической речи; развитие лексико-грамматических средств языка.

Содержание учебного предмета «Литература»

Устное народное творчество. Литературные сказки

Считалки. Заклички-приговорки. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки. Подбор и придумывание загадок на заданную тему. «Никита Кожемяка» (русская народная сказка). «Как наказали медведя» (тофаларская сказка). «Золотые руки» (башкирская сказка). «Морозко» (русская народная сказка). «Два Мороза» (русская сказка). «Три дочери» (татарская сказка) Внеклассное чтение. «Иван-царевич и Серый Волк» - русская народная сказка. А.С. Пушкин «Сказка о мёртвой царевне и о семи богатырях» (отрывки). Д Мамин- Сибиряк «Серая Шейка»

Картины родной природы.

Г. Скребицкий «Июнь» И. Суриков «Ярко солнце светит» А Платонов «Июльская гроза». А. Прокофьев «Берёзка», Ю Гордиенко «Вот и клонится лето к закату...» Г. Скребицкий «Сентябрь» И. Соколов-Микитов «Золотая осень» К. Бальмонт «Осень» Г. Скребицкий «Добро пожаловать» В Астафьев «Осенние грусти» И. Бунин «Первый снег»

32 Внеклассное чтение. Н. Рубцов «Осень! Летит по дорогам...» 33 Урок повторения и обобщения пройденного материала.

О друзьях-товарищах.

Ю. Яковлев «Колочка» Ю. Яковлев «Рыцарь Вася» Н. Носов «Витя Малеев в школе и дома» В. Медведев «Фосфорический мальчик» Л Воронкова «Дорогой подарок» Я Аким «Твой друг» Внеклассное чтение. Е. Шварц «Сказка о потерянном времени»

Басни И.А. Крылова

И. А. Крылов «Ворона и лисица» И.А. Крылов «Щука и кот» И.А. Крылов «Квартет»

Спешите делать добро

Н. Хмелик «Будущий олимпиец» О. Бондарчук «Слепой домик» В. Осеева «Бабка» Внеклассное чтение. В. Катаев «Цветик-семицветик» А. Платонов «Сухой хлеб» В Распутин «Люся» В. Брюсов «Труд» Р. Рождественский «Огромное небо» Урок повторения и обобщения пройденного материала.

Картины родной природы

66 Ф Тютчев «Чародейкою зимою...» Г. Скребицкий «Декабрь» К. Бальмонт «К зиме» Г. Скребицкий «Всяк по-своему» С. А. Есенин «Поет зима, аукает», «Берёза» А. С. Пушкин «Зимняя дорога» Обобщающий урок по теме. Г. Скребицкий «Март» А.К. Толстой «Вот уж снег последний в поле тает» Г. Скребицкий «От первых проталин до первой грозы» Г. Скребицкий «Весна – красна» Г. Скребицкий «Грачи прилетели» Г. Скребицкий «Заветный кораблик» Г. Скребицкий «В весеннем лесу» А Толстой «Весенние ручьи» А.С. Пушкин «Гонимы вешними лучами» А Блок «Ворона» Е. Серова «Подснежник» И Соколов-Микитов «Весна» И. Бунин «Крупный дождь в лесу зеленом» С. Есенин «Черёмуха» Я.Аким «Весна, весною, о весне» Внеклассное чтение. С. Дрожжин «Родине»

О животных

Н. Гарин – Михайловский «Тёма и Жучка» А. Толстой «Желтухин» К. Паустовский «Кот ворюга» Б. Житков «Про обезьянку» Э. Асадов «Дачники» Внеклассное чтение. Г.А. Скребицкий «О животных» Ф. Абрамов «Из рассказов Алены Даниловны» С. Михалков «Будь человеком»

Из прошлого нашего народа.

«На поле Куликовом» По О. Тихомирову «Москва собирает войско «Куликовская битва» «Слава героям» Рассказы о войне 1812 года. По С. Алексееву. «Бородино»

«Ключи», «Конец похода» Н. Некрасов «И снится ей жаркое лето...» А.Куприн « Белый пудель» Внеклассное чтение. К. Ушинский «Слепая лошадь»

«Снега, поднимитесь метелью!» По Л. Жарикову Ю. Коринец «У могилы неизвестного солдата»

Из произведений зарубежных писателей.

В. Гюго «Гаврош» М. Твен «Приключения Тома Сойера» Внеклассное чтение С. Лагерлёф «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями»

Г.Х. Андерсен «Русалочка» Повторение и обобщение пройденного материала за год.

Тематическое планирование

| № п/п | Наименование раздела | Планируемые результаты освоения обучающимися программы учебного курса | | Количество часов |
|-------|----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|
| | | Предметные результаты | Личностные результаты | |
| 1. | Устное народное творчество Литературные сказки. | 1. Знание освоенных (элементарных) литературоведческих понятий (терминов), предусмотренных программой, понимание их значения. 2. Понимание ключевых проблем изученных произведений русского фольклора и фольклора других народов, древнерусской литературы, литературы XVIII в., русских писателей XIX – XX вв., литературы народов России и зарубежной литературы. 3. Понимание связи литературных произведений с эпохой их написания, выявление заложенных в них нравственных ценностей и их современного звучания. 4. Умение анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных жанров; понимать и формулировать тему, идею произведения, характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких | 1. Уважение к родному языку, культуре, потребность в духовно-нравственном развитии через воспитание патриотизма, любви и уважения к Отечеству, чувства гордости за свою Родину, прошлое и настоящее многонационального народа России на материале изучаемых произведений. 2. Ответственное отношение к учению, готовности и способность обучающихся к саморазвитию и самообразованию. 3. Целостное мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики (с учётом социального, культурного, языкового, духовного многообразия современного мира). 4. Уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению, культуре, языку, вере, гражданской позиции, к истории, культуре, религии, традициям, языкам, ценностям народов России и народов мира. Готовности и способность вести диалог с другими людьми и достигать в нём взаимопонимания. | 10 |
| 2. | Картины родной природы | | | 10 |
| 3. | О друзьях товарищах | | | 10 |
| 4. | Басни И. А. Крылова | | | 3 |
| 5. | Спешите делать добро | | | 12 |
| 6. | Картины родной природы | | | 20 |
| 7. | О животных | | | 13 |
| 8. | Из прошлого нашего народа | | | 12 |
| 9. | Из произведений зарубежных писателей. | | | 12 |
| | Итого: | | 102 | |

| | | | | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|
| | | <p>произведений.</p> <p>5. Определение в произведении элементов сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка.</p> | <p>5. Владение социальными нормами, правилами поведения, ролями и формами социальной жизни в группах и сообществах. Нравственное поведение, осознанное и ответственное отношение к собственным поступкам.</p> | |
|--|--|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--|

Календарно-тематическое планирование

Предмет: Литература **Класс:** 5«А» **Учитель:** Яковлева Д.В. **Количество часов** 136

Программа: рабочая программа по литературе 5 класса / составитель: Яковлева Д.В.

Учебный комплекс для учащихся: Чтение: учеб. для 5 кл. общеобразоват. организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. программы /З.Ф. Малышева.- М.: Просвещение, 2020.

| № п/п | Дата | Кол-во часов | Тема | Виды работы |
|-------|------------------------|--------------|-----------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 1 | 01.09 02.09 5.09 | 3 | Устное народное творчество. Считалки. Заклички. Потешки. Пословицы и поговорки. Загадки | Знакомство с произведениями малых форм устного народного творчества. Заучивание наизусть. Работа над смысловым содержанием произведений. Драматизации произведений |
| 2 | 6.09 8.09 | 2 | Русская народная сказка «Никита Кожемяка» | Борьба добра со злом в русской народной сказке. Выборочное чтение, чтение по ролям. Рассказывание сказки с использованием слов и выражений из текста |
| 3 | 9.09 | 1 | Тофаларская сказка «Как наказали медведя» | Работа над выразительным чтением. Выяснение отношения к слабым персонажам в сказке. Рассказывание сказки по опорным словам |
| 4 | 12.09 | 1 | Башкирская сказка «Золотые руки» | Работа над смысловым значением названия сказки. Рисование словесного портрета героини сказки. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки |
| 5 | 13.09 15.09 | 2 | Русская народная сказка «Морозко» | Сравнение отношения мачехи к родной дочери и падчерице. Работа над рассказом от первого лица. Раскрытие темы трудолюбия в сказке. Составление характеристики падчерицы и дочки. Рассказывание сказки с опорой на иллюстрации, с использованием слов и выражений из текста. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям |
| 6 | 16.09 | 1 | Русская народная сказка «Два Мороза» | Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Поиск народной мудрости в сказке |

| | | | | |
|-----------|-------------------------------------------|---|---------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 7 | 19.09 | 1 | Татарская сказка «Три дочери» | Выборочное чтение. Чтение по ролям. Рассказывание сказки. Выяснение поучительного смысла сказки |
| 8 | 20.09 | 1 | Внеклассное чтение. Чтение сказок народов Российской Федерации | Показ разнообразия народного творчества жителей страны. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков сказок. Работа с иллюстративным материалом к сказкам, в том числе выполненным самими учащимися. Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения |
| 9 | 22.09 23.09 26.09 27.09 29.09 | 5 | А. С. Пушкин. «Сказка о мёртвой царевне и семи богатырях» (отрывки) | Работа над техникой чтения: правильность, осознанность, выразительность. Выборочное чтение. Характеристика внешности персонажей. Работа со сложными для понимания словами. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание отрывка наизусть. Выяснение собственного отношения к событиям и героям сказки. Борьба сил добра и зла в сказке |
| 10 | 30.09 3.10 4.10 6.10 7.10 | 5 | По Д. Мамину-Сибиряку. «Серая шейка» | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей текста и пересказ по частям. Показ красоты природы в сказке (словесное рисование). Работа над словами и словосочетаниями, трудными для понимания |
| 11 | 10.10 | 1 | Обобщающий урок по теме «Устное народное творчество» | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с сюжетами прочитанных произведений. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Придумывание и рассказывание сказки собственного сочинения |
| 12 | 11.10 | 1 | Внеклассное чтение. | Выборочное чтение, рассказывание отрывков из сказок. Использование элементов |

| | | | | |
|-----------|-------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Народные и авторские сказки, произведения устного народного творчества малых форм (выбор произведений на усмотрение учителя) | драматизации. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Организация работы в парах, командах. Закрепление понятий «сказка», «волшебная сказка», «устное народное творчество», выявление различий между произведениями малых народных форм (поговорка, поговорка, потешка, считалка, загадка). Работа с выставкой книг, дневником внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения |
| 13 | 13.10 | 1 | Г. Скребицкий. «Июнь» | Выборочное чтение. Беседа о лете с опорой на текст рассказа и собственный опыт и впечатления. Приметы лета в рассказе. Работа с иллюстративным материалом. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки |
| 14 | 14.10 | 1 | И. Суриков. «Ярко солнце светит...» | Беседа о лете с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Сравнение описания лета в стихотворении И. Сурикова и рассказе Г. Скребицкого «Июнь». Работа над пониманием текста стихотворения (сравнения, непонятные слова и выражения). Работа над выразительным чтением. Заучивание стихотворения наизусть |
| 15 | 17.10 18.10 20.10 | 3 | А. Платонова. «Июльская гроза» | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Объяснение поведения детей во время грозы, проявления характера героев, выяснение личного отношения учащихся к содержанию рассказа. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по плану. Описание состояния природы в рассказе. Составление рассказа-описания о грозе. Составление рассказа-рассуждения о девочке |
| 16 | 21.10 | 1 | А. Прокофьев. «Берёзка» | Беседа о красоте русской берёзы и русской природы с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением. |

| | | | | |
|-----------|-------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | Заучивание стихотворения наизусть |
| 17 | 24.10 | 1 | Ю. Гордиенко. «Вот и клонится лето к закату...» | Беседа об изменениях, происходящих в природе с приходом осени, с опорой на иллюстративный материал, опыт и знания учащихся. Работа над пониманием текста стихотворения (сравнений, непонятных слов и выражений). Работа над выразительным чтением |
| | 25.10 | 1 | Обобщающий урок по теме «Лето» в разделе «Картины родной природы». Внеклассное чтение рассказов о природе (выбор произведений на усмотрение учителя) | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение заученных наизусть стихотворений. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения |
| | 27.10 | 1 | Г. Скребницкий. «Сентябрь» | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение |
| 20 | 28.10 | 1 | По И. Соколову-Микитову. «Золотая осень» | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки. Выборочное чтение. Словесное рисование. Пересказ по плану |
| 21 | 7.11 | 1 | К. Бальмонт. «Осень» | Беседа об изменениях, происходящих в природе с наступлением осени, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа над сравнениями, сложными для понимания сло- |

| | | | | |
|-----------|----------------|---|-----------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | вами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть |
| 22 | 8.11 | 1 | Г. Скребицкий. «Добро пожаловать» | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Озаглавливание частей рассказа. Работа над пересказом |
| 23 | 10.11 | 1 | В. Астафьев. «Осенние грусти» | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение |
| 24 | 11.11 | 1 | И. Бунин. «Первый снег» | Беседа об изменениях, происходящих в природе поздней осенью, с опорой на знания детей, произведения искусства, музыки, рисунки учащихся. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Работа над сравнениями, сложными для понимания словами и выражениями. Заучивание стихотворения наизусть |
| 25 | 14.11 | 1 | Обобщающий урок по теме «Картины родной природы» | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков. Словесное рисование с опорой на произведения искусства, музыки. Составление рассказа по плану. Составление рассказа-описания по опорным словам. Чтение наизусть стихотворений |
| 26 | 15.11 17.11 | 2 | Ю. Яковлев. «Колючка» | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Составление плана рассказа, пересказ по плану. Работа над характеристикой персонажей. Выяснение отношения школьников к героям рассказа |
| 27 | 18.11 | 1 | Ю. Яковлев. «Рыцарь Вася» | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Озаглавливание частей рассказа, пересказ по |

| | | | | |
|-----------|----------------|---|-----------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | плану. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа |
| 28 | 21.11 22.11 | 2 | Н. Носов. «Витя Малеев в школе и дома» (отрывок) | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Раскрытие понятий «дружба», «стыд», «ябеда», «совесть». Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажа, его поступков. Выяснение отношения школьников к герою рассказа |
| 29 | 24.11 25.11 | 2 | В. Медведев. «Фосфорический мальчик» | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над характеристикой персонажей, их поступков. Выяснение отношения школьников к героям рассказа. Работа над кратким пересказом |
| 30 | 28.11 29.11 | 2 | Л. Воронкова. «Дорогой подарок» | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выразительное чтение по ролям. Выборочное чтение. Самостоятельное составление вопросов к тексту, ответы на эти вопросы. Озаглавливание частей рассказа. Работа над полным пересказом. Выяснение отношения школьников к героям рассказа и их поступкам. Нравственная оценка действий персонажей |
| 31 | 1.12 | 1 | Я. Аким. «Твой друг» | Работа над техникой чтения. Выразительное чтение. Выборочное чтение. Обсуждение профессии учителя |
| 32 | 2.12 | 1 | Обобщающий урок по теме «О друзьях-товарищах» | Беседа по вопросам учителя о прочитанных на уроках произведениях. Соотнесение пословиц и поговорок с прочитанными произведениями. Выяснение личного отношения школьников к прочитанным произведениям и их героям. Соотнесение пословиц с содержанием произведений, поведением героев. Работа с иллюстративным материалом, рисунками учащихся. Выборочное чтение. Рассказывание |

| | | | | |
|-----------|----------------------------------|---|-------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | отрывков. Обсуждение понятий «дружба», «товарищество», «скромность», «хвастливость», «смелость», «благородство», «достоинство», «справедливость» |
| 33 | 5.12 6.12 8.12 9.12 | 4 | Басни И. А. Крылова «Ворона и Лисица», «Щука и Кот», «Квартет» | Понятие «басня» как литературный жанр. Сопоставление поведения и повадок животных с поступками и поведением людей. Выразительное чтение. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над иллюстративным материалом. Работа над трудными для понимания словами и выражениями. Использование элементов драматизации. Выяснение и обсуждение морали басни. Дополнительное чтение басен, изученных в прошлые годы обучения, и новых по выбору учителя |
| 34 | 12.12 | 1 | Н. Хмелик. «Будущий олимпиец» | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Пересказ текста по вопросам. Сравнительный анализ поступков персонажа. Выборочное чтение. Соотнесение содержания рассказа с жизненным опытом учащихся, их отношением к пожилым людям |
| 35 | 13.12 | 1 | О. Бондарчук. «Слепой домик» | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Чтение по ролям. Выборочное чтение. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий, как «доброта», «чувство жалости», «сострадание», «помощь», «равнодушие». Составление характеристики персонажа. Сравнение героя рассказа Н. Хмелика «Будущий олимпиец» и героя рассказа О. Бондарчук «Слепой домик». Выяснение личного отношения школьников к персонажам и их поступкам |
| 36 | 15.12 16.12 19.12 20.12 | 4 | В. Осеева. «Бабка» | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Обсуждение темы отношения к старшим. Выяснение значения и обсуждение таких нравственных понятий как «уважение к старшим», «терпение», «жестокость», «грубость», «равнодушие», «пренебрежение». Работа над |

| | | | | |
|-----------|----------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | пересказом. Работа с иллюстративным материалом |
| 37 | 22.12 23.12 | 2 | А. Платонов. «Сухой хлеб» | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Обсуждение такого явления природы, как засуха. Обсуждение темы отношения к матери, тяжёлого женского труда. Характеристика персонажа. Работа над пересказом |
| 38 | 26.12 | 1 | В. Распутин. «Люся» | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Описание персонажей. Обсуждение тяжёлой жизни людей в послевоенные годы. Деление рассказа на части, озаглавливание и пересказ |
| 39 | 27.12 | 1 | В. Брюсов. «Труд» | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение понятия «труд», «труженик». Выяснение значений пословиц о труде |
| 40 | 9.01 | 1 | Р. Рождественский. «Огромное небо» | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Обсуждение истории, описанной автором. Обсуждение поступка, совершённого лётчиками. Выяснение значения понятия «героизм», «подвиг». Выяснение и обсуждение личного отношения школьников, их чувств к лётчикам из произведения и поступку, который они совершили |
| 41 | 10.01 | 1 | Внеклассное чтение. Чтение рассказов и стихотворений по теме «Спешите делать добро» (по выбору учителя) | Чтение и обсуждение произведений по теме «Спешите делать добро». Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Соотнесение пословиц и поговорок с поступками героев произведений. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения |
| 42 | 12.01 | 1 | Обобщение по теме «Спешите делать добро» | Обсуждение прочитанных произведений. Характеристика понравившихся персонажей. Выяснение личного отношения школьников к героям понравившихся |

| | | | | |
|----|-------|---|------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | произведений. Объяснение смысла пословиц и сопоставление их с произведениями и поведением их героев. Рассказывание, выборочное чтение, работа с иллюстративным материалом |
| 43 | 13.01 | 1 | Ф. Тютчев. «Зима» | Беседа о признаках зимы с опорой на иллюстрации, художественные произведения, музыку. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной выразительности текста. Работа над раскрытием содержания произведения, объяснение смысла трудных для понимания слов и выражений. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть |
| 44 | 16.01 | 1 | Г. Скребицкий. «Декабрь» | Совершенствование техники чтения. Беседа с опорой на вопросы учителя, иллюстрации, рисунки школьников, знания и опыт учеников. Работа над пересказом по плану |
| 45 | 17.01 | 1 | К. Бальмонт. «К зиме» | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку. Совершенствование техники чтения. Работа над выразительным чтением. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть |
| 46 | 19.01 | 1 | Г. Скребицкий. «Всяк по-своему» | Работа над техникой чтения. Формирование природоведческих представлений о приспособлении животных к сезонным изменениям в природе. Выборочное чтение. Формулировка школьниками вопросов к тексту, ответы на вопросы. Работа над рассказом от 3-го лица |
| 47 | 20.01 | 1 | С. Есенин. «Поёт зима...» | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями |

| | | | | |
|-----------|-------|---|-------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | и выразительными средствами языка |
| 48 | 23.01 | 1 | С. Есенин. «Берёза» | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения наизусть |
| 49 | 24.01 | 1 | А. Пушкин. «Зимняя дорога» | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки школьников, произведения изобразительного искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Выяснение значения незнакомых слов и выражений. Работа со сравнениями и выразительными средствами языка. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования. Разучивание стихотворения. Воспитание эстетических чувств от восприятия красоты зимней природы |
| 50 | 26.01 | 1 | Обобщающий урок по теме: «Картины родной природы. Зима» Внеклассное чтение | Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Рассказы школьников. Работа с уголком внеклассного чтения, читательскими дневниками |
| 51 | 27.01 | 1 | Г. Скребицкий. «Март» | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Работа над техникой чтения. Выборочное чтение |
| 52 | 30.01 | 1 | А. Толстой. «Вот уж снег последний в | Беседа с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения искусства, музыку. Работа над выразительным чтением. Работа со средствами художественной |

| | | | | |
|-----------|-------|---|--------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | поле тает...» | выразительности. Разучивание стихотворения наизусть |
| 53 | 31.01 | 1 | Г. Скребницкий. «От первых проталин до первой грозы» | Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа со средствами художественной выразительности. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования |
| 54 | 2.02 | 1 | Г. Скребницкий. «Весна-красна» | Беседа о признаках ранней весны. Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над средствами художественной выразительности. Сравнение описаний зимнего и весеннего неба. Пересказ сказки |
| 55 | 3.02 | 1 | Г. Скребницкий. «Грачи прилетели», «Заветный кораблик» | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Рассказ от первого лица |
| 56 | 6.02 | 1 | Г. Скребницкий. «В весеннем лесу» | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования |
| 57 | 7.02 | 1 | А. Толстой. «Весенние ручьи» | Совершенствование техники чтения. Беседа о признаках весны с опорой на иллюстрации, знания и опыт школьников. Рассказ по картине с опорой на текст произведения |
| 58 | 9.02 | 1 | А. Пушкин. «Гонимы вешними лучами...» | Беседа с опорой на произведения искусства, музыку, знания учащихся. Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Словесное рисование |
| 59 | 10.02 | 1 | А. Блок. «Ворона» | Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование |

| | | | | |
|-----------|----------------|---|----------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 60 | 13.02 | 1 | Е. Серов. «Подснежник» | Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть |
| 61 | 14.02 | 1 | И. Соколов-Микитов. «Весна» | Беседа о сезонных изменениях в природе с приходом весны. Работа с иллюстрациями, рисунками школьников. Работа по совершенствованию техники чтения. Выборочное чтение. Развитие творческого воображения в процессе словесного рисования |
| 62 | 16.02 | 1 | И. Бунин. «Крупный дождь в лесу зелёном...» | Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование |
| 63 | 17.02 | 1 | С. Есенин. «Черёмуха» | Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование. Разучивание стихотворения наизусть |
| 64 | 20.02 | 1 | Я. Аким. «Весна, весною, о весне» | Работа над выразительным чтением. Работа с выразительными средствами языка. Выборочное чтение. Словесное рисование |
| 65 | 21.02 | 1 | Обобщающий урок по теме «Весна» Внеклассное чтение | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, произведения изобразительного искусства, музыку, знания и опыт школьников. Чтение выученных стихотворений наизусть. Обсуждение народных примет и пословиц, соотнесение их с прочитанными текстами. Отгадывание тематических загадок. Составление рассказа по плану. Работа с дневниками внеклассного чтения, уголком внеклассного чтения |
| 66 | 27.02 28.02 | 2 | Н. Гарин-Михайловский. «Тёма и Жучка» | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида и характера героя. Деление текста на части, озаглавливание. Пересказ текста по плану. Оценка поведения героя, высказывание учащимися своего отношения к нему |

| | | | | |
|-----------|-------------------------|---|-------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 67 | 2.03 3.03 6.03 | 3 | А. Толстой. «Желтухин» | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Словесное рисование. Выяснение отношения героев произведения к птенцу. Описание внешнего вида птенца. Высказывание школьниками собственного отношения к животным. Работа с иллюстративным материалом. Рассказ от третьего лица |
| 68 | 7.03 9.03 | 2 | К. Паустовский. «Кот Ворюга» | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Описание внешнего вида кота. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Рассказы школьников о своих домашних животных |
| 69 | 10.03 13.03 14.03 | 3 | Б. Житков. «Про обезьянку» | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ текста. Разговор со школьниками о том, что им понравилось в рассказе, что показалось смешным. Обсуждение изменения отношения мальчика к Яшке по ходу развития событий в рассказе. Высказывание школьниками своей точки зрения по поводу сюжета |
| 70 | 16.03 | 1 | Э. Асадов. «Дачники» | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Сравнение настроения в первой и во второй части стихотворения. Сравнение описания природы в первой и во второй части стихотворения. Выяснение нравственного аспекта поступков детей. Выяснение личного отношения учащихся к событиям и поступкам, описанным в стихотворении. Обсуждение темы отношения и заботы о домашних питомцах |
| 71 | 17.03 | 1 | Ф. Абрамов. «Из рассказов Олёны» | Совершенствование техники чтения. Выборочное чтение. Работа над выразительным чтением. Чтение по ролям. Описание внешности и характера Олёны |

| | | | | |
|-----------|-----------------------|---|-------------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | Даниловны» | Даниловны. Беседа о заботливом отношении к животным |
| 72 | 27.03 | 1 | С. Михалков. «Будь человеком» | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Объяснение приёма сравнения, который использует автор в стихотворении. Оценка поступков персонажей стихотворения. Выявление морально-нравственной стороны описанного автором случая в лесу. Выяснение личного отношения к описанным событиям, чувств, которые они вызвали |
| 73 | 28.03 | 1 | Внеклассное чтение Рассказы о животных (произведения по выбору учителя) | Чтение и обсуждение рассказов о животных. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения |
| 74 | 30.03 | 1 | Обобщение по теме «О животных» | Развитие навыка чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Отгадывание тематических загадок. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся |
| 75 | 31.03 3.04 4.04 | 3 | О. Тихомиров. «На поле Куликовом» | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания словами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием русского войска. Работа над кратким пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Деление текста на части, озаглавливание частей. Пересказ по плану. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе |
| 76 | 6.04 7.04 | 2 | По С. Алексееву. «Рассказы о войне» | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Выборочное чтение. Выразительное чтение. Работа над сложными для понимания сло- |

| | | | | |
|-----------|----------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | 1812 года» | вами и выражениями. Соотнесение содержания произведения с фактами из истории страны. Работа с описанием французской армии во время отступления. Соотнесение пословиц с текстом рассказа. Работа над кратким пересказом. Пересказ по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к историческим событиям, описанным в рассказе |
| 77 | 10.04 | 1 | Н. Некрасов. «...И снится ей жаркое лето...» (отрывок из поэмы «Мороз, Красный нос») | Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение. Работа с иллюстративным материалом. Работа с описанием времени года в отрывке. Обсуждение крестьянского труда, радости, которую приносит труд человеку. Обсуждение понятия «счастливая и дружная семья» |
| 78 | 11.04 13.04 14.04 17.04 | 4 | А. Куприн. «Белый пудель» (отрывки) | Работа над техникой чтения. Анализ произведения по вопросам учителя. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Работа над незнакомыми, сложными для понимания словами и выражениями. Работа над кратким пересказом. Озаглавливание частей рассказа. Пересказ по плану. Работа с описанием персонажей рассказа. Работа над характеристикой персонажей рассказа. Работа над сравнительной характеристикой Сергея и Трилли. Выяснение личного отношения учащихся к истории, описанной автором в рассказе |
| 79 | 18.04 20.04 | 2 | Л. Жариков. «Снега, поднимайтесь метелью!» | Работа над техникой чтения. Работа над выразительным чтением, чтение по ролям. Выборочное чтение. Соотнесение событий, описанных в рассказе, с реальными историческими событиями. Выяснение знаний школьников о событиях ВОВ. Прослушивание гимна Москвы. Работа с иллюстративным материалом. Заучивание прозаического отрывка |

| | | | | |
|-----------|--------------------------------|---|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 80 | 21.04 | 1 | Ю. Коринец. «У могилы неизвестного солдата» | Беседа о подвигах солдат во время ВОВ с опорой на иллюстрации, знания школьников. Работа над выразительным чтением. Выборочное чтение |
| 81 | 24.04 | 1 | Внеклассное чтение произведений о героическом прошлом нашего народа (выбор произведений на усмотрение учителя) | Чтение и обсуждение рассказов о войне и подвигах народа. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения |
| 82 | 25.04 | 1 | Обобщение по теме «Из прошлого нашего народа» | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания и опыт школьников. Чтение наизусть стихотворений. Оценка и сравнение поступков персонажей, прочитанных произведений. Рассказы учащихся |
| 83 | 27.04 28.04 2.05 | 3 | В. Гюго «Гаврош» (отрывки) | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика и описание внешнего вида Гавроша. Оценка поступков Гавроша. Рассказ о Гавроше по плану. Работа над пересказом текста. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к главному герою рассказа |
| 84 | 4.05 5.05 11.05 12.05 | 4 | М. Твен. «Приключения Тома Сойера» (отрывок) | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Работа с иллюстративным материалом. Характеристика Тома. Оценка поведения и поступков героев. Оглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Выяснение |

| | | | | |
|-----------|-------------------------|---|---------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| | | | | личного отношения школьников к событиям, описанным в рассказе, и к героям рассказа |
| 85 | 15.05 16.05 18.05 | 3 | С. Лагерлеф. «Чудесное путешествие Нильса с дикими гусями» | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Рисование словесной картины наступления весны. Заучивание прозаического отрывка. Характеристика Нильса. Оценка поведения и поступков героев. Озаглавливание частей текста. Работа над пересказом по плану. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки |
| 86 | 19.05 22.05 23.05 | 3 | Г. Х. Андерсен. «Русалочка» (отрывок) | Работа над техникой чтения. Выборочное чтение. Чтение по ролям. Работа над сложными для понимания и незнакомыми словами и выражениями. Характеристика Русалочки и принца. Оценка поведения и поступков героев. Работа над пересказом. Работа с иллюстративным материалом. Выяснение личного отношения школьников к событиям, описанным в сказке, и к героям сказки |
| 87 | 25.05 | 1 | Обобщение по теме «Из произведений зарубежных писателей» | Развитие техники чтения. Беседа о прочитанных произведениях с опорой на иллюстрации, рисунки учащихся, знания школьников. Оценка персонажей прочитанных произведений, высказывание личного отношения школьников к произведениям и героям. Рассказы учащихся |
| 88 | 26.05 | 1 | Внеклассное чтение. Произведения зарубежных писателей (выбор произведения на усмотрение педагога) | Чтение и обсуждение рассказов зарубежных писателей. Выборочное чтение. Рассказывание отрывков из произведений. Работа в парах и группах. Работа с иллюстративным материалом, дневниками внеклассного чтения, выставкой книг, уголком внеклассного чтения |

| | | | | |
|--|--|--|-------|--|
| | | | гора) | |
|--|--|--|-------|--|

Материально-техническое и учебно-методический обеспечение курса «Литература»

| | |
|-------------------------------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| <p align="center">Печатные пособия</p> | <p>УЧЕБНИКИ:</p> <ol style="list-style-type: none"> Учебник «Чтение» 5 класс: учебник для общеобразовательных организаций, реализующих адапт. Основные общеобразоват. Программы / авт.-сост. З.Ф. Малышева. – 19 изд.- М.: Просвещение, 2020. <p>ПОСОБИЯ ДЛЯ УЧИТЕЛЯ:</p> <ol style="list-style-type: none"> Программа специальной (коррекционной) образовательной школы VIII вида В.В. Воронкова, М.Н. Перова, В.В. Экк, допущенной Министерством образования Российской Федерации |
| <p align="center">Материально-техническое оборудование</p> | <ol style="list-style-type: none"> Интерактивная доска SMART Board Компьютер |
| <p align="center">Программное обеспечение</p> | <ol style="list-style-type: none"> Программное обеспечение ActivInspire Детские электронные презентации и клипы - http://viki.rdf.ru/cat/russskiy/ Сайт для учителей - http://kopilkaurokov.ru/ Школьный помощник - http://school-assistant.ru/ |
| <p align="center">Учебное оборудование</p> | <ol style="list-style-type: none"> Портреты писателей. Иллюстрации к произведениям. Учебные настольные игры Видео материалы по произведениям. |